

في هذا العدد

مسابقة ميكى الكبرى

لعب وشقاوة

٢٥٠ جائزة كبرى

العدد ٧١١ - ٥ ديسمبر ١٩٧٤ الثمن ٥٠ مليما

ميكي

مجلة اسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكري أباظة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينيه ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ـ الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 711-5.12.74

بريد القراء

نهنىء الفائز الاول فى مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع الصديق : محمد أحمد مصطفى ـ حوش عيسى وفاز بمجلد ميكى ـ كما فاز الاصدقاء : مسرفت انور محمد ـ روض الفرج بثلاث قصص ـ احمد ألعطيفى ـ السنبلاوين ـ بقصتين بدر ناصر الحمود ـ الكويت بقصة ـ سامح محمد شاهين ـ مدينة نصر بمجموعة طوابع ـ عبد الرحمن عقاد ـ حلب بمجموعة طوابع .

مسابقة الكلمات المتقاطعة

افقيا ٠٠ ورأسيا :

١ ـ اسم لاعب كرة مصرى ـ ٢ ـ هــرب « مبعثرة » ـ حرف مكرر ـ ٣ ـ من الموالح ـ ٤ ـ قادر « مبعثرة » ـ ٥ ـ المتبقى بعد احتراق النار ـ ٦ ـ عكس « يفرغ ».

تحية

الى اخى الجندى .. على جبهة القتال ... حياك الله مجاهدا .. وحياك الله مقاتلا .. وحياك الله شهيدا .. نهديك تحية الابطال اكبارا لبطولتك ، واجلالا لبسالتك تحية من اخ .. ومن شعب عريق .. ومن امة باسلة ..

اخى المقاتل .. انه ليس احق بالتكريم ، واجل واعظم من ان نتقدم اليك تحياتنا وورقاتنا . اننا نؤدى اليك التحية فرضا ، وواجبا ، واندفاعا مخلصا ، وعرفانا بالجميل .. وتقديرا لذلك النصر العظيم الذى احرزته أنت وزملائك .. الله هو المعين على الوفاء ببعض ما قدمت .. لاننا لا نستطيع ان نوفيك حقك كاملا .. فان دينك اكبر من ان يوفى .. واجمل واعظم من ان يرد .. انك الرمز .. وانك الامل .. انك الذى تقوى عزائمنا .. وتحيى فينا جلال التضحية .. ان اعظم اكاليل النصر ـ هو الاكليل الذى يطوق عنقك ..

ثقافة

ان صورة الشىء المراد تصويره تتشكل من خلال عدسة الالة على فيلم حساس يحتوى على طبقة خفيفة من املاح الفضة . وبفعل الضوء ، تتحول هذه الاملاح لتعطى صورة « ساكنة » سوف تظهر بوضوح بواسطة «المحلول الكشاف» . وهذه الصورة الساكنة هى ما يسمى بلغة التصوير « النيجاتيف » اى الصورة السلبية . وبواسطتها يمكن الحصول على صورة ايجابية سواء بالطبع المباشر او بالتكبير . وهكذا نحصل على الصورة النهائية .

مسابقة فكر وفن

فى المسابقة الاسبوعية « فكر .. وفن » فازت الصديقة سهير نصار ـ بالجائزة الاولى وهى شطرنج كرة القدم عن « الفزورة » . كما فاز الصديق محمد السيد محرم منشية الصدر ـ بالجائزة الثانية وهى انتصار الجيش عن « لوحته ٦ اكتوبر »

فزورة ؟!

لى صاحب ما اجمله
لابد لى أن احمله
يحيا بلا غذاء ..
ويرتوى بالماء ..
له شراب احمر ..
او أزرق .. او اخضر .
يفيدنى واحبه ..
والان .. هل عرفته ؟؟

لوحة الأسبوع



الحلول الصحيحة بالمقلوب

لغز الجوهرة













ما هو الشيء الذي أخذه الرسام واكتشفه المفتش عاطف؟ أنظر إلى الصور وفكر جيداً وإذا لم تعرف الحل فانظر إلى صفحة "٣٠"

سر الوادى الأخضر !

فكرة مدهشة "يا ميمى" اننا نروح رحلة الى الوادى الأخضر !

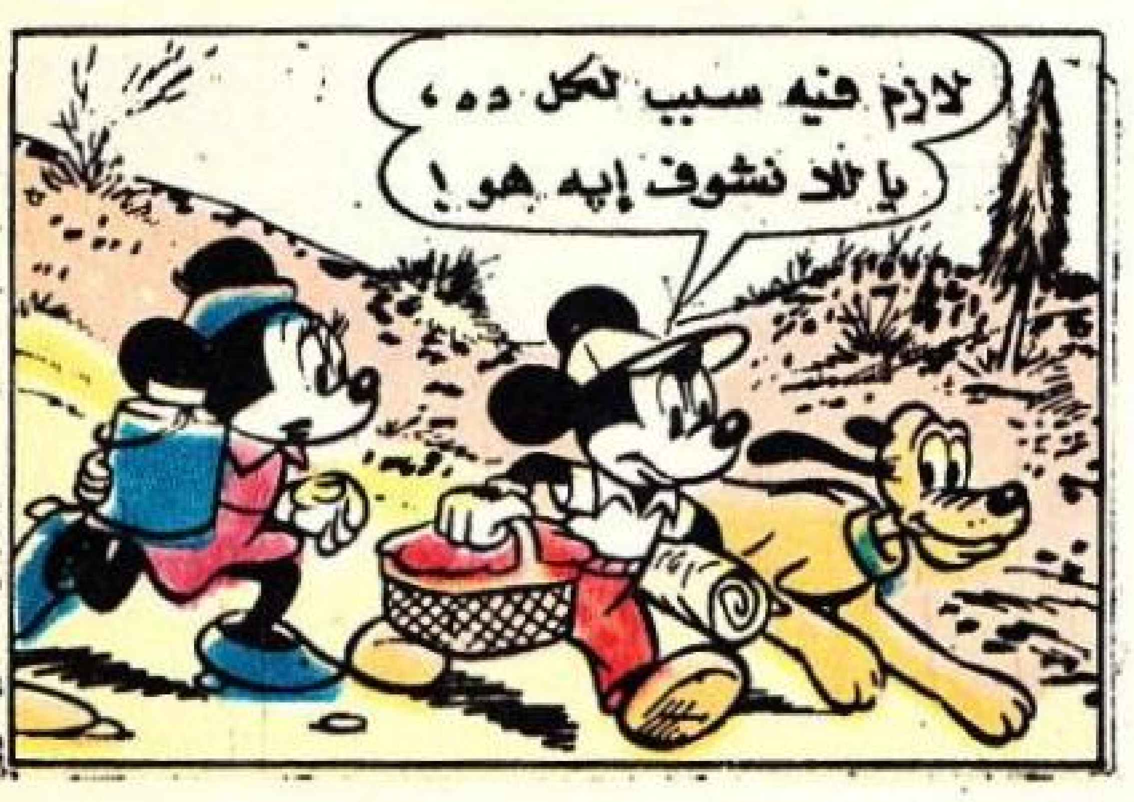
ده رحلتى المفضلة ، تعرف آخر مرة زرت الوادى كانت السنة اللى فاتت !

هاو ! هاو !









للمراسلة : محمد حسنين عبد المنعم عبدربه – المنامة البحرين – ش القصر القديم – ازياء بدور « ١٥ سنة »









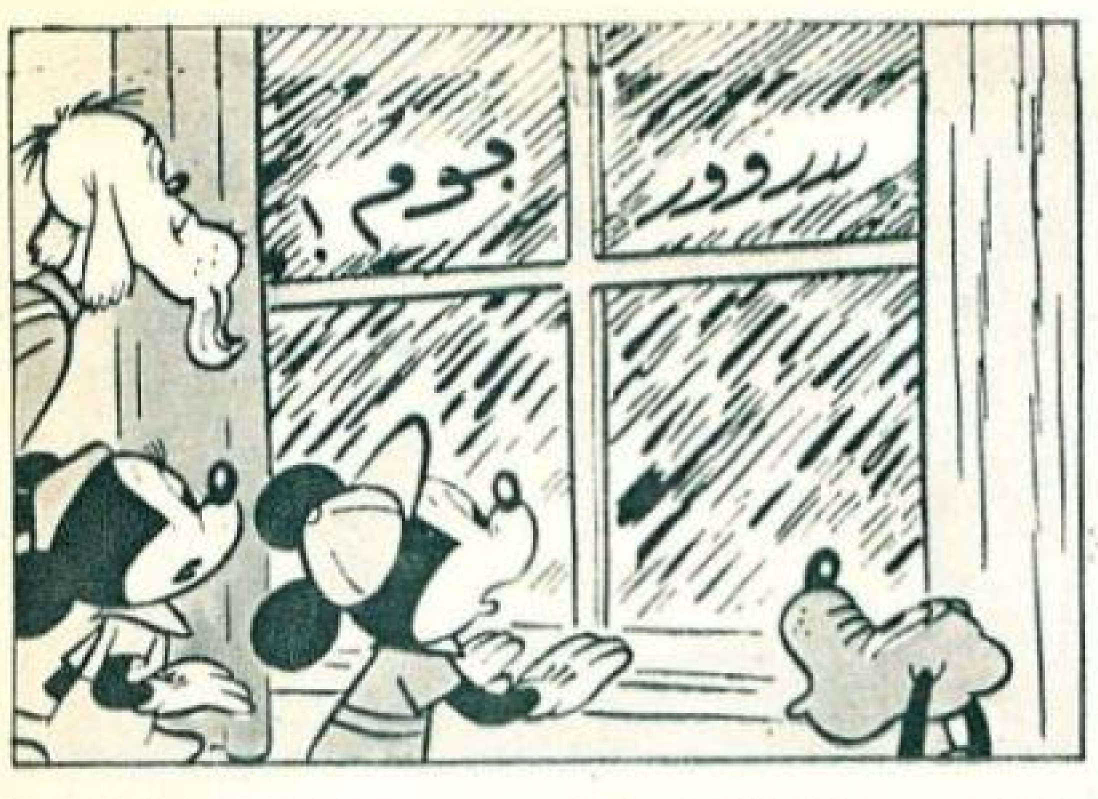






للمراسلة : سامح عبد الرازق فرج ـ شارع الجيش ـ درب مصطفى ـ عطفة البنان ٨















للمراسلة : امل فايد - ٢٦ ش اسماعيل متولى - جزيرة دار السلام - القاهرة















للمراسلة : منى محمد السيد - ٣٦ش اسماعيل متولى - جزيرة دار السلام - القاهرة

















نادية الخادم – من اصدقاء ميكى

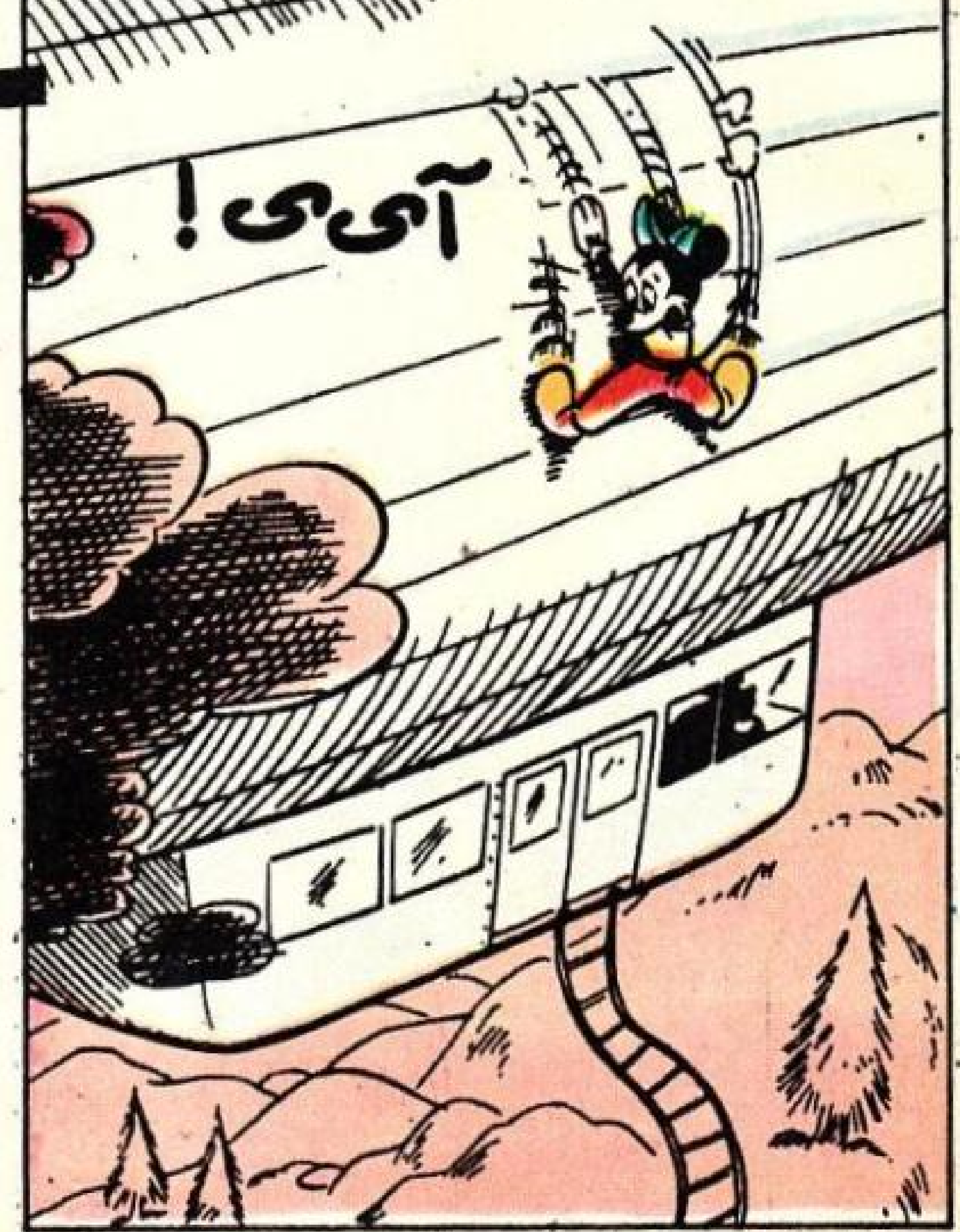

















محمد احمد علام ـ ليبيا ـ من اصدقاء ميكى













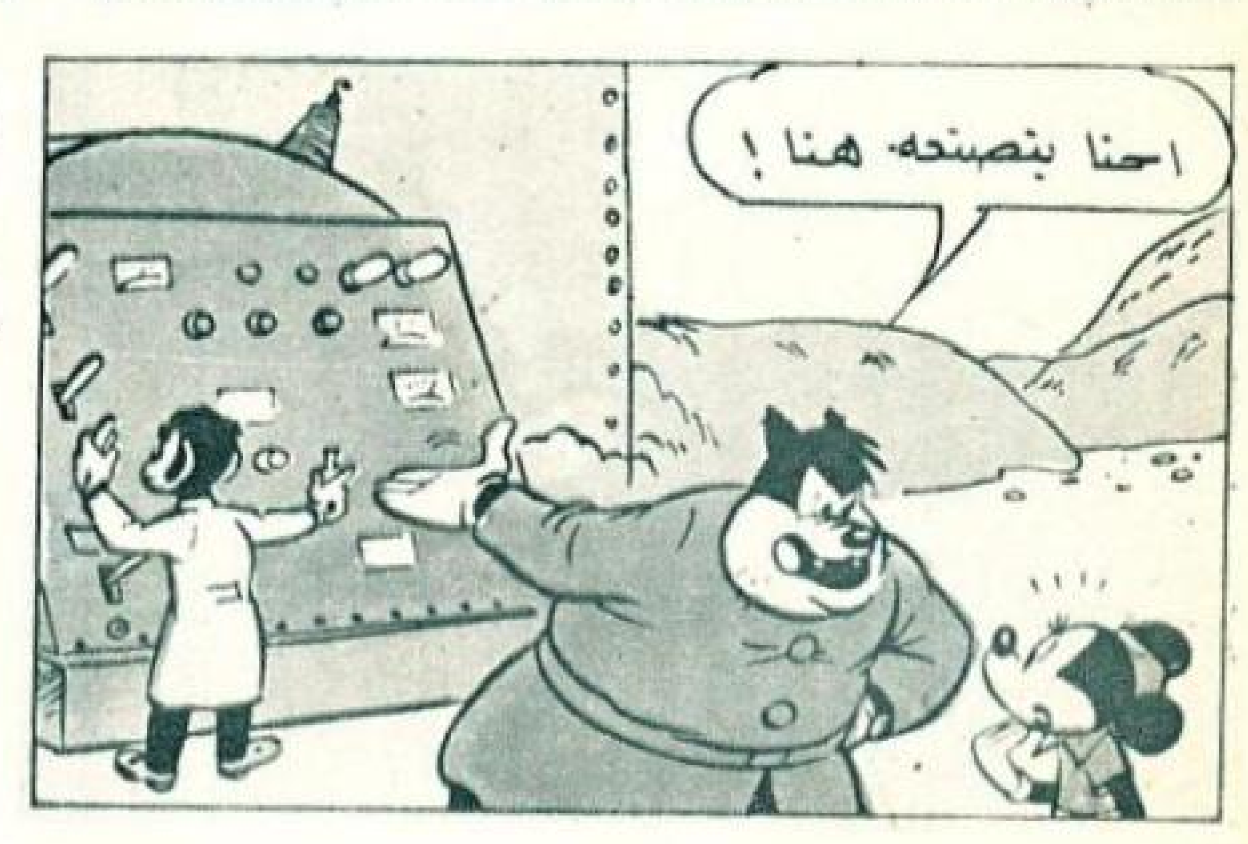


للمراسلة : عبد البارى على علاو - اليمن - الحديدة ـ وكالة ابو على التجارية ص.ب ٣٧٨٠











للمراسلة : بثينة على احمد ـ ٢٦ ش اسماعيل متولى ـ جزيرة دار السلام ـ القاهرة













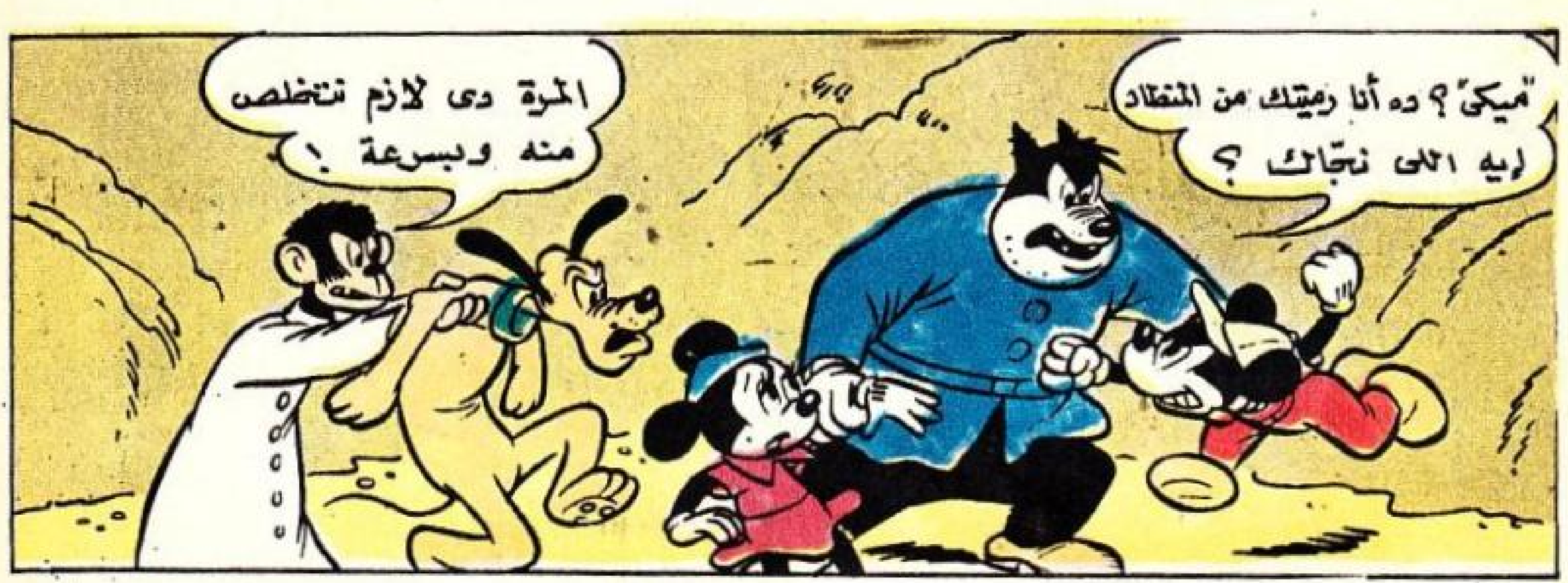




للمراسلة: صابر عبد المنعم محمد - ٧ عطفة ابو زربية - الازهر - القاهرة

















للمراسلة : رضا الرقيق ـ تونس ـ طريق تونس ـ مركز قدور ـ صفاقس















المراسلة : ناصر منير - حدائق القبة - ٥٨ شارع مصر والسودان - القاهرة







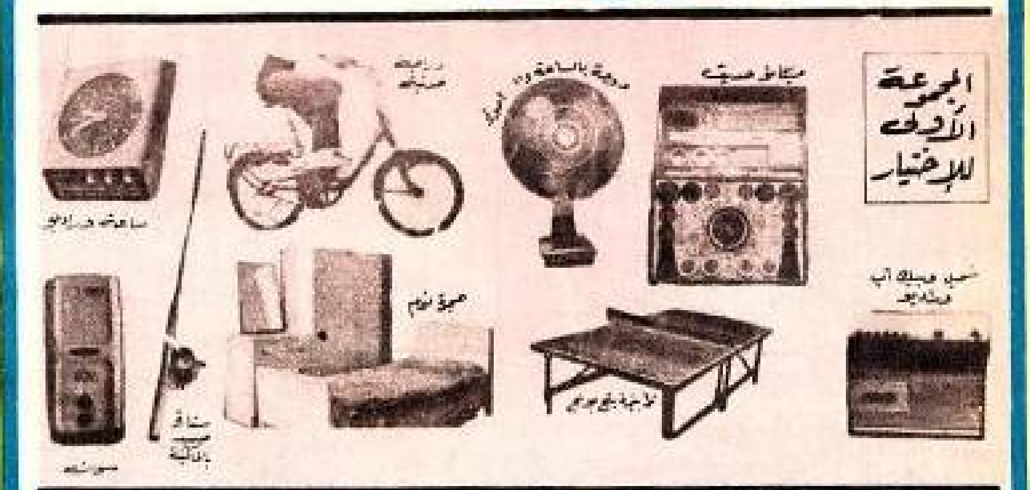






المراسلة : ايمن مصطفى النحال - ٥٨ شارع طه الحكيم - طنطا - ج٠م٠ع









الحلقة الثانية

مين الأول؟

هذه هى الحلقة الثانية من مسابقة ميكى الكبرى « لعب وشقاوة » وهى تحتاج منك الى دقة ملاحظة .

فى هذه الحلقة نقدم لك صورة لبطوط وعائلته رسمها الفنان على عدة مراحل مختلفة . وكان فى كل مرحلة يضيف اليها تفاصيل جديدة حتى يستكملها .

والمطلوب منك صديقى القارىء ان تدقق النظر فى الصور وتعرف ترتيب مراحل الرسم فيها .. واى صورة بدأ بها الفنان وماهى الصورة التى تليها وهكذا حتى تعرف الصورة الكاملة والنهائية ..



شروط المسابقة

١ ـ دقق النظر فى الصور السبع ثم احتفظ عندك بترتيب الصور حسب التتابع الذى تم رسمها به ، وبالطبع الارقام المجاورة للصور . ليست هى الارقام الصحيحة

٢ ـ احتفظ باجابة هذه الحلقة مع الحلقة السابقة حتى العدد الرابع والاخير من المسابقة .

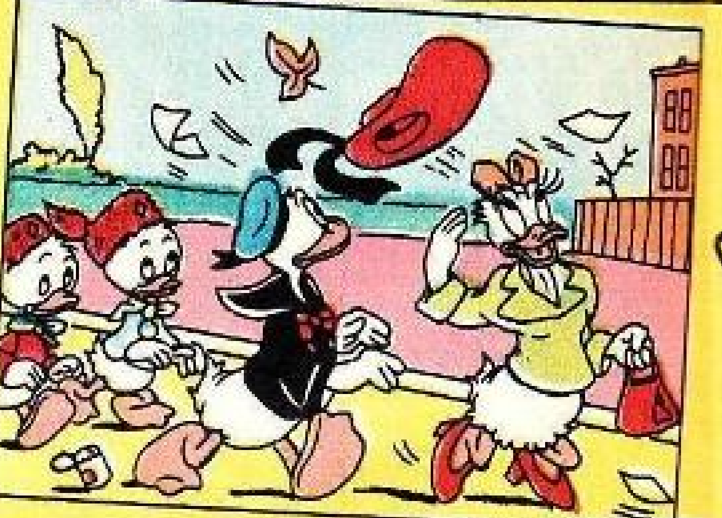
٣ ـ احتفظ بكوبون المسابقة المنشور على الصفحة المقابلة .

٤ ـ مع العدد الرابع ستجد استمارة توضح لك طريقة الرد على اسئلة المسابقة .

١



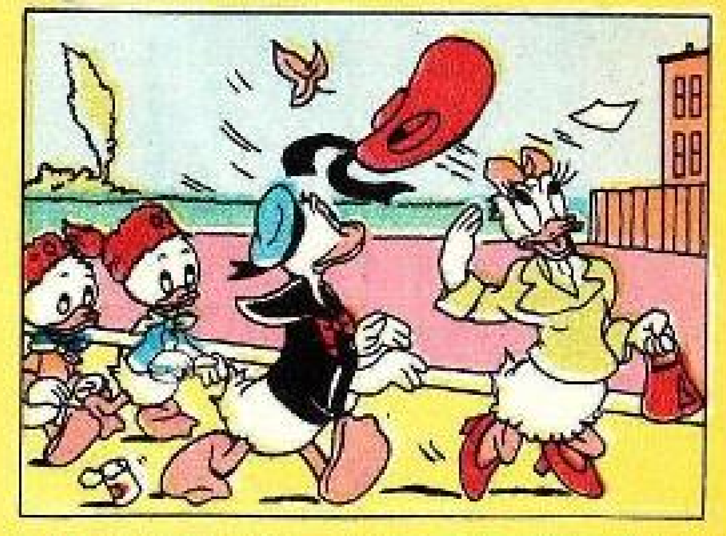
٢



٣

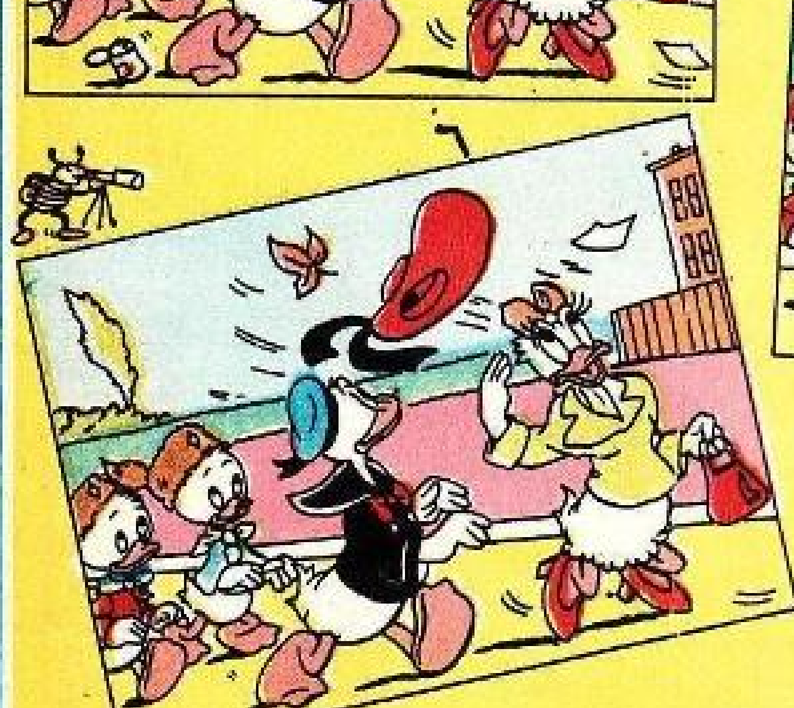


٤



٥

٦



٧



اذا كنت احد المشتركين فى مسابقة ميكى « لعب .. وشقاوة » وفاتك الحلقة الاولى من المسابقة .. فابعث بثمن العدد ... او بحوالة بريدية او طوابع بريد بقيمة العدد الى دار الهلال .. « قسم الاشتراكات » القاهرة ـ ليصلك العدد المطلوب .. « وللاصدقاء المشتركين » من البلاد العربية ... لهم ان يبعثوا بحوالة بريدية بثمن العدد .. او الاعداد ..

علاوة!

توت! توت! توت!

بوم! بام! بام!

ترن!

إصحى ياعم "بطوط"!

أوع تنسى إنك دلوقت بتشتغل عند عم "دهب"!

























للمراسلة : روضة نوار – حى الزيتونة – عمارة ٤٤ منزل ٥ – صفاقس تونس

















جمال كامل معتوق - من اصدقاء ميكى











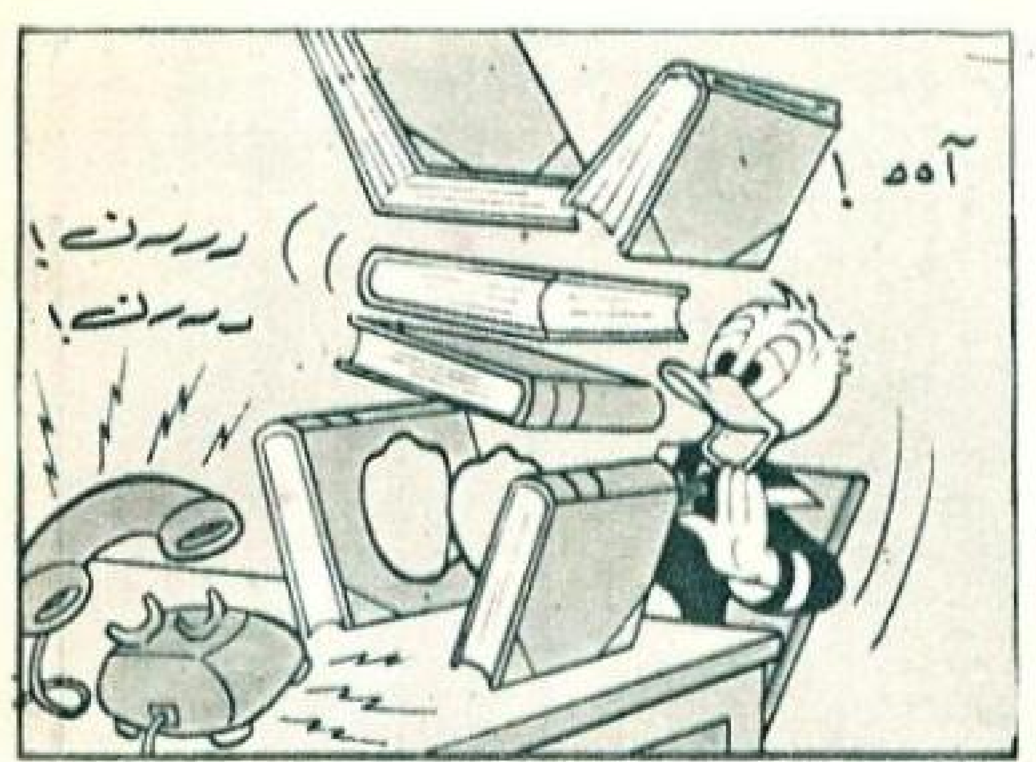





عماد عبد النور خليل - من اصدقاء ميكي

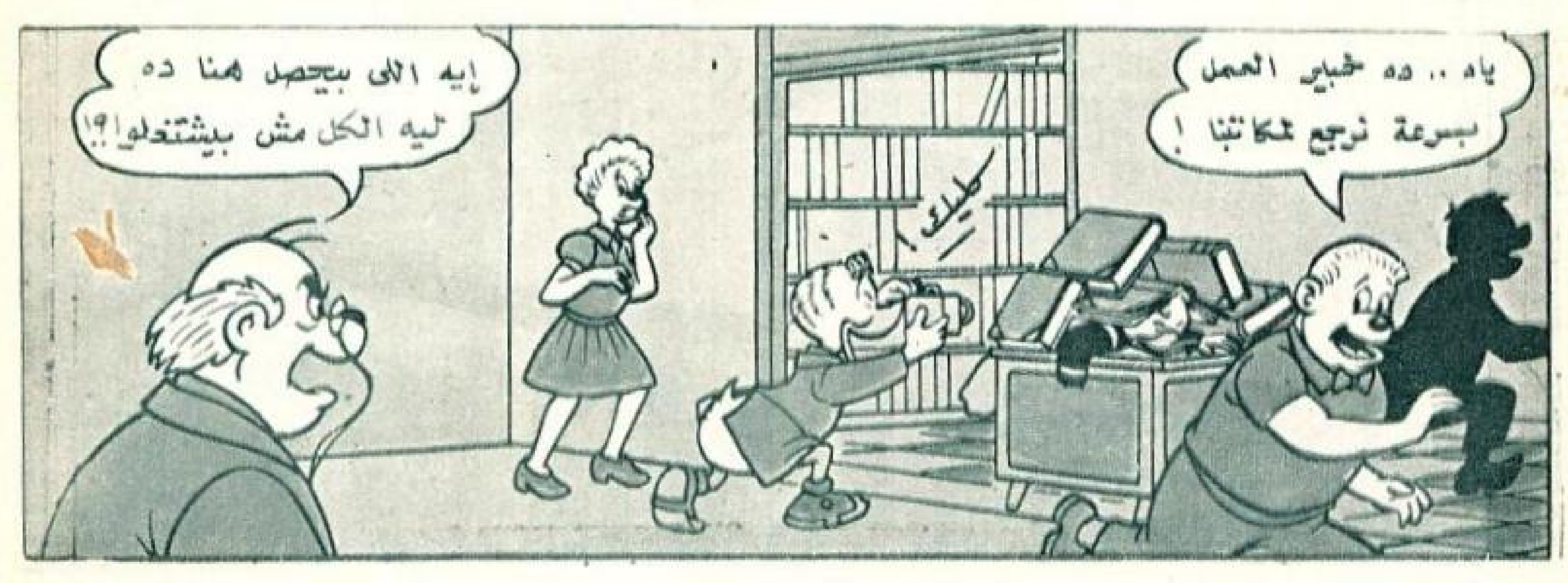












للمراسلة : سماح كمال حمزة - ٢٦ش اسماعيل متولي - جزيرة دار السلام - القاهرة



















للمراسلة : رمضان على احمد ـ ٢٦ش اسماعيل متولى ـ جزيرة دار السلام ـ القاهرة



















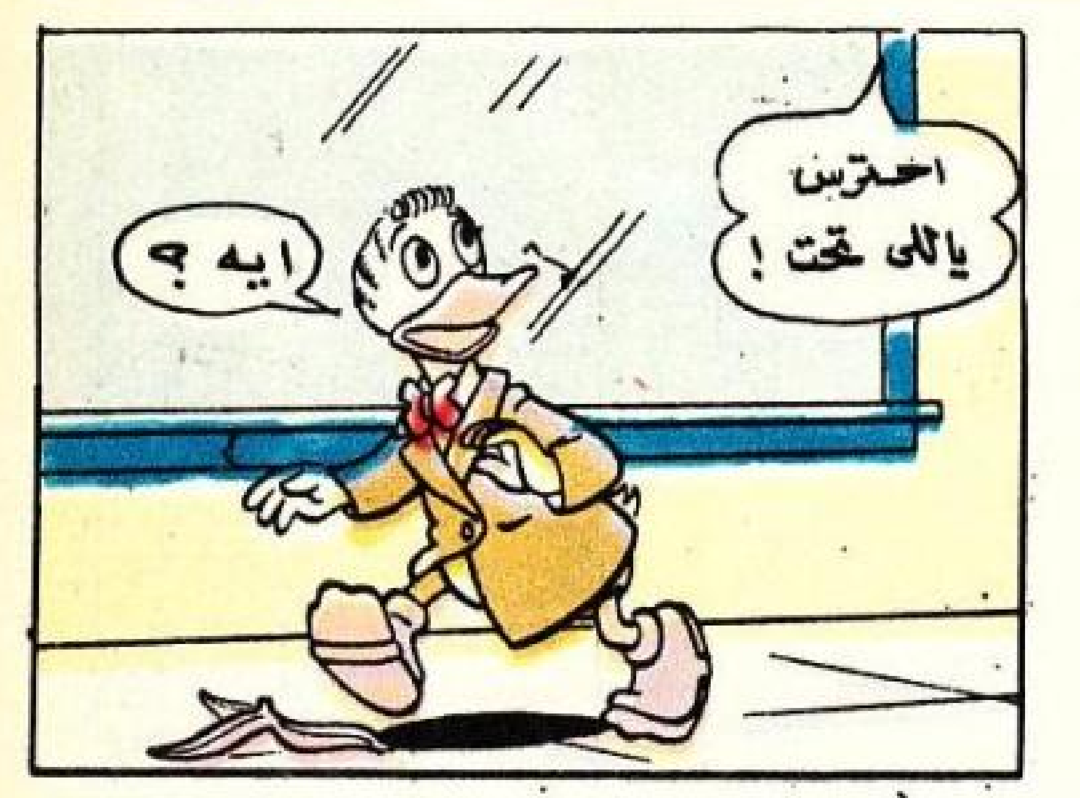
للمراسلة : سيد محمد عارف ـ ٢٦ ش اسماعيل متولى ـ جزيرة دار السلام ـ القاهرة













للمراسلة : جمال زغلول حنا ـ البلينا ـ وجه قبلى ش ٢٦ يوليو

بطوط والأولاد فى قصة كاملة

أزمة وحى !









للمراسلة : على محمد عكاشة ـ لبنان ـ صور ـ البرغليه ـ محطة رزق ليد على محمد عكاشة













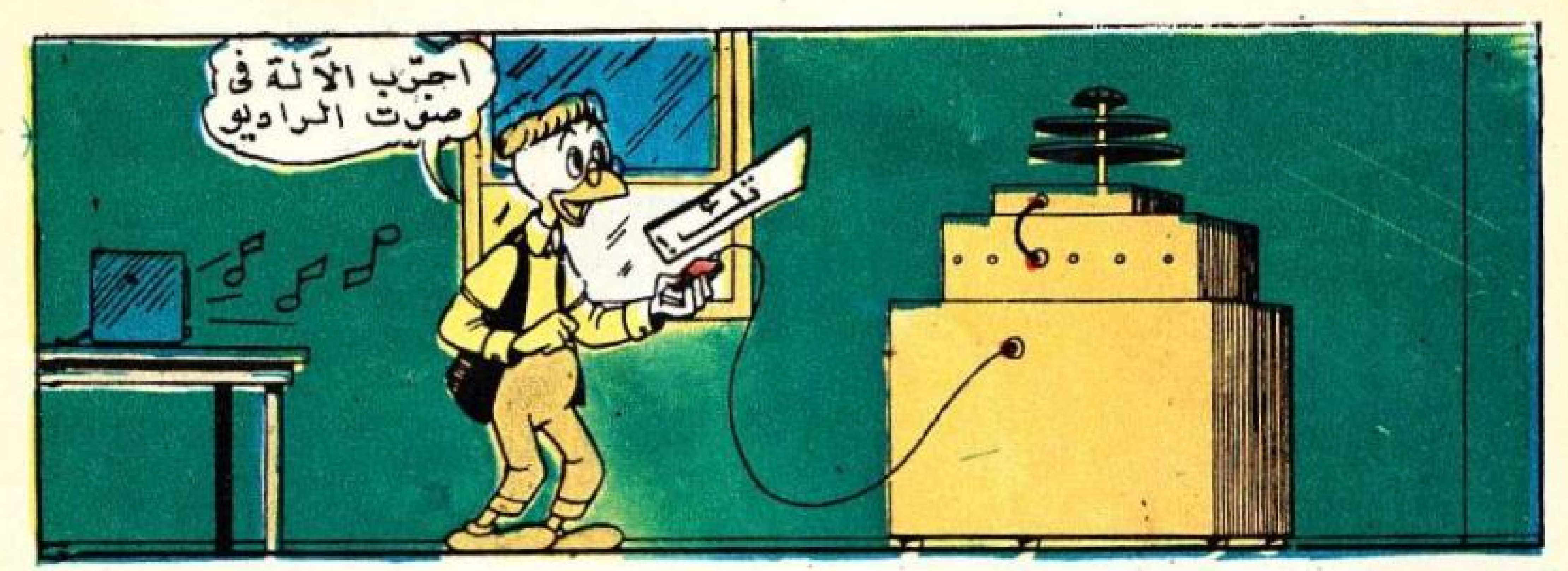






للمراسلة : سلمى احمد السعيد صالح - السودان - سنار المدينة ص.ب ٦ « ١٦ سنه »















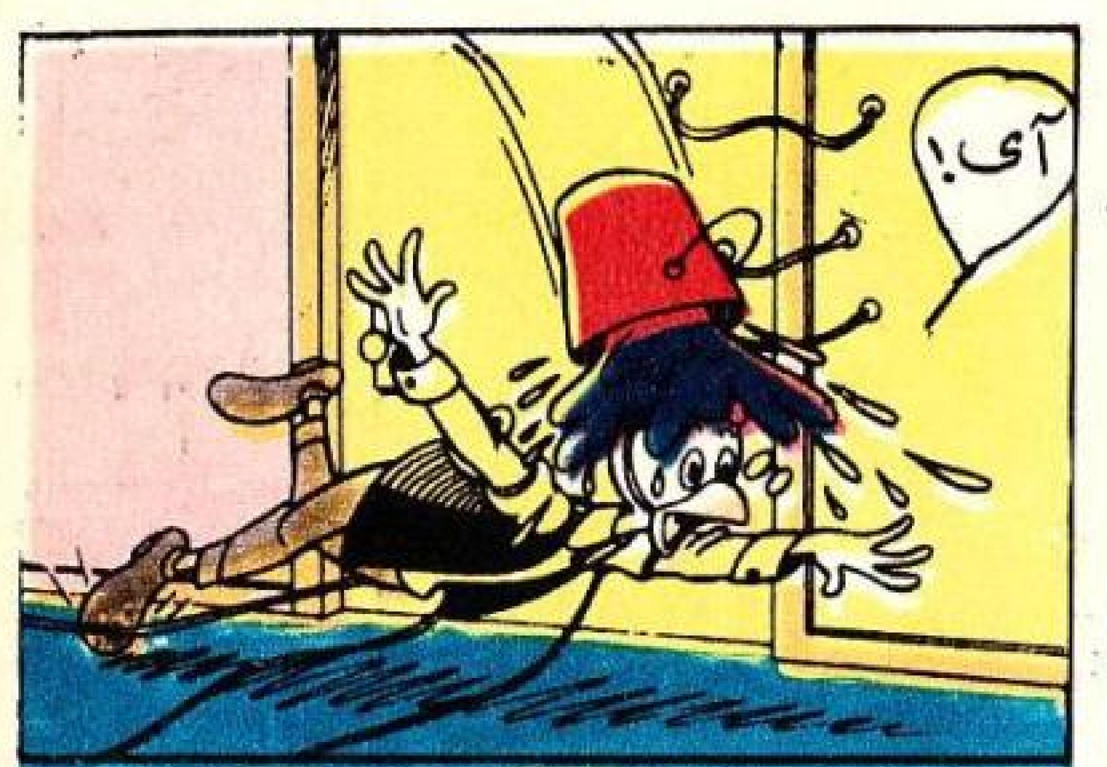


للمراسلة : ناصر عبد الله صالح ـ اليمن الديمقراطية ـ عدن الصغرى ـ ش صلاح الدين رقم ٥٢

















للمراسلة : مختار على الاجنف ـ قشلوم ـ شارع الكبير زنقة حورية ـ المنطقة رقم ٦















حل لغز الجوهرة

لقد لاحظ المفتش وجود الجوهرة خلف برواز الصورة الموجودة اسفل لوحة الرسام، لكنه لاحظ ايضا اختفاء المنبه وهو من النوع الاثرى والذى بلغ من اعجاب الرسام به ان رسمه فى اللوحة ، وعندما ذهب لزيارة الرسام وجد المنبه عنده .

صلاح الناهى ·

الاسم : صلاح محمد الناهى
الميلاد : ٧/١٢/٥٢ رأس الخليج - شربين
الوزن : ٧٨ كجم
الطول : ١٧٥ سم

- بدأ حياته الكروية لاعبا مع فريق شربين ولعب فى عدة مراكز ·

من عائلة زملكاوية « ١١ أخ واخت »

- احضره قريب له « احمد أبو العزب » تاجر طماطم الى الزمالك ليجربوه فهو زملكاوى يعشق الفانلة البيضاء ذات الخطين ·

- عيبه الوحيد هو قابلية جسمه للزيادة ويركز د · هوتسكو على تخسيسه ٨ كيلوجرامات ·

- يعتبر أن النقد الذى وجه اليه فى بداية دورى هذا العام فى مكانه وانه كان بطيئا فى تحركاته فى الملعب لكنهيؤكد انه تخلص من هذا العيب ·

- يقول ان المرحوم « رضا » هو اللاعب الذى احبه وانه معجب بحسن شحاته وفاروق جعفر من الزمالك وأبو جريشة وزيزو من الاهلى ، ويتمنى عودة زيزو الى مستواه · يأتى بحركات غريبة تخيف

- يقيم فى نادى الزمالك مع البرديسى فى حجرة واحدة ·

حسن على

نجم الترسانة حسن على

- انضم للترسانة وعمره ١٤ سنة ، وكان حبه « لالدو » حارس مرمى الزمالك هو دافعه الى حب مركز حارس المرمى ·

- يقول انه كان « زملكاوى » سابقا لان خاله عبده نصحى مدفعجى الزمالك السابق ، لكن الزمالك طرده لانه يأتى بحركات بهلوانية ·

-اطلقت عليه القاب كثيرة منها حسن حركات - حسن بهلوان - حسن تليفزيون ، وذلك للحركات التى قد تعرضه للاصابة دون مبرر

- حارس مرمى فارع القوام ، ومرونته فائقة مع اجادة اقفال الزوايا فى اللحظات الحرجة ·

- لعب أول مباراة مع الفريق الاول للترسانة فى صيف ١٩٦٩ ·

- فى عام ١٩٧٠ اختاروه للمنتخب القومى

- فى اول مباراة له تحت الانوار الكاشفة وكانت ضد الاتحاد السكندرى لاحظ أحمد يعقوب ، لاعب الاتحاد السابق خوفه ، فكان كلما انفرد بمرماه يأتى بحركات غريبة تخيف حسن كما يقول ويسجل هدفا ، وفى الهدف الخامس جرى حسن الى حجرة الملابس وهو يصرخ خوفاً ·

- لاعب خفيف الظل يحبه الجمهور ويسعد بحركاته ·

السيد محمد محرز

الاسم : السيد محمد محرز

السن : ٢٥ سنة

- موظف بشركة غزل المحلة ·

- ساعد دفاع يمتاز بالتسديد القوى من بعيد، ويعتبر دينامو فى كل مكان

- بدأ شبلا تحت ٢٠ سنة فى فريق المحلة ·

- اختاروه للفريق الاول فى عام ٦٩ - ٧٠ وهو لا يزال شبلا ، واثبت وجوده فى الفريق ، حتى اختاروه للفريق القومى عام ١٩٧٢

يقول : « أوصلنى الى هذا المستوى حب الكرة والمثابرة على المران والبعد عن الفردية وطاعة المسئولين ··

● احترم كل لاعب فنان وأقدره ·

● الشهرة والاضواء ترفع مستوى اللاعب الاصيل وتدفعه للامام ·

● لا شيء بعد المحلة فقد نشأت فيه وكان صاحب الفضل فى ظهورى ·

محمود الخطيب

الاسم : محمود الخطيب

الميلاد : ١٠ أكتوبر ١٩٥٤

- طالب بمعهد التربية ·

- اسرتة تتكون من ١٣ شخصا ·

- اكتشفه « فتحى نصير » مدرب اشبال الاهلى السابق على ملاعب الاسماعيلى بمركز الشباب ، وكان يتدرب مع الفريق الاول تحت اشراف طومسون مدرب الاسماعيلى السابق ، ووقع للاهلى قبل ساعات من موعد توقيعه للاسماعيلى ·

- اول مباراة كبيرة لعبها كانت مع منتخب الاهلى والترسانة ضد نادى أوديسا وكسب المنتخب المباراة ١/٣ سجل الخطيب هدفين والشاذلى الثالث ·

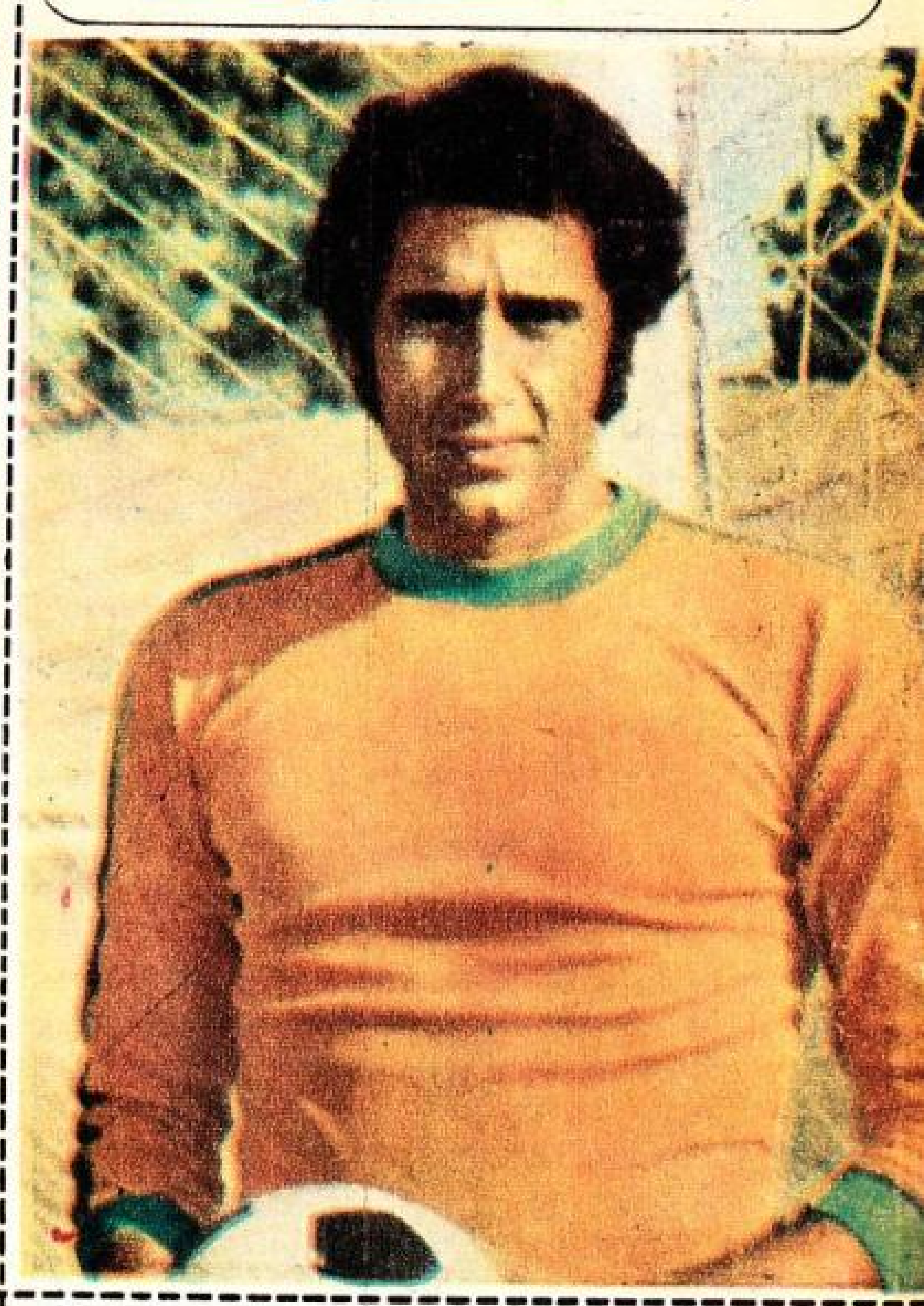
- لاعب فنان على موهبة أصيلة ·· وهو لاعب على خلق - خجول يعشق الفانلة الحمراء ·

- كان يعيبه الترقيص ، وان كان قد تخلى عنه هذا الموسم ·

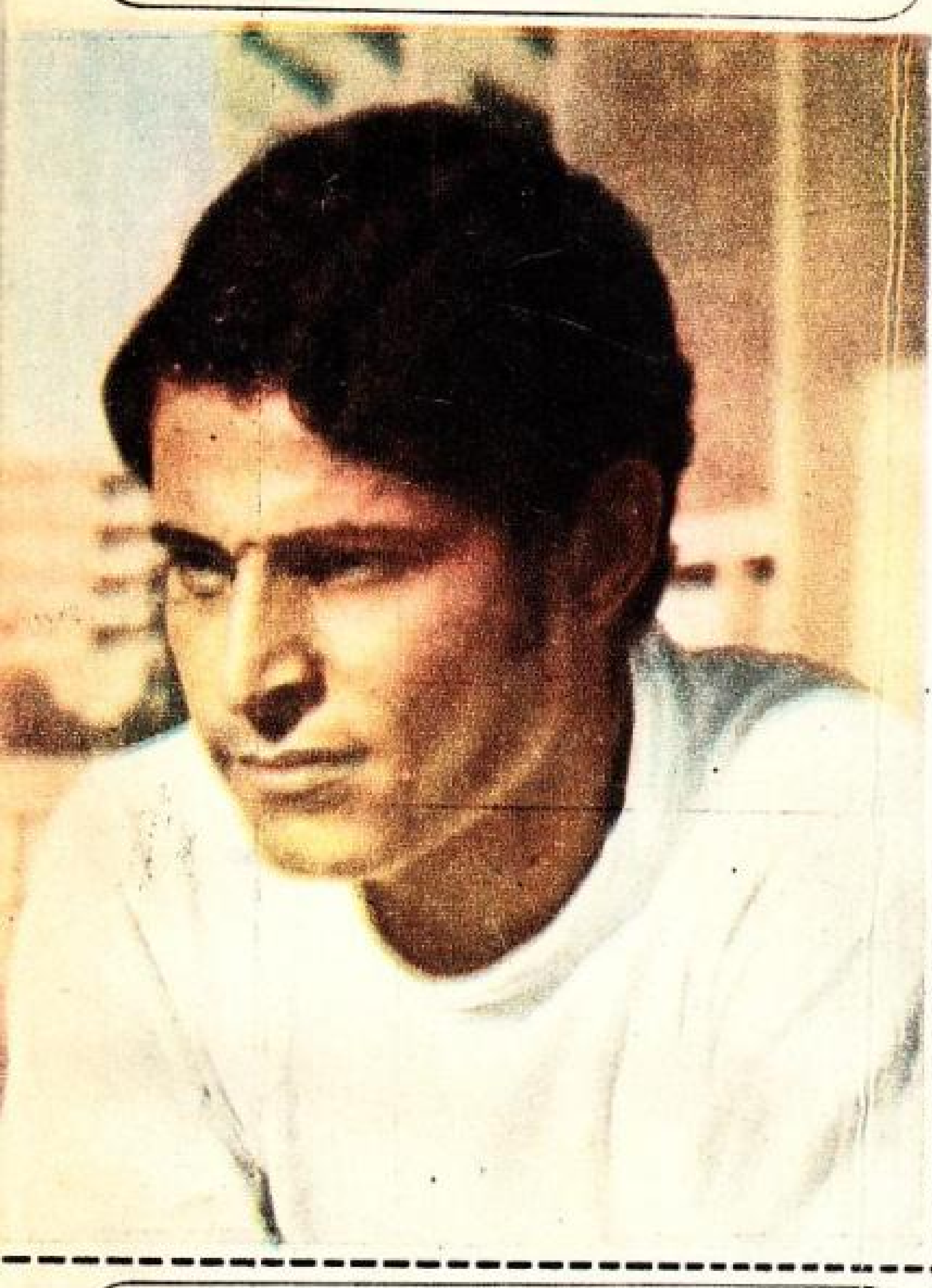
- يهوى اللعب بجوار ابو جريشة فى المنتخب، محسن صالح وعبد الشافى من الاهلى ·

- تعلم الكرة من شقيقه الاكبر فوق سطح المنزل

نجم الترسانة : حسن على



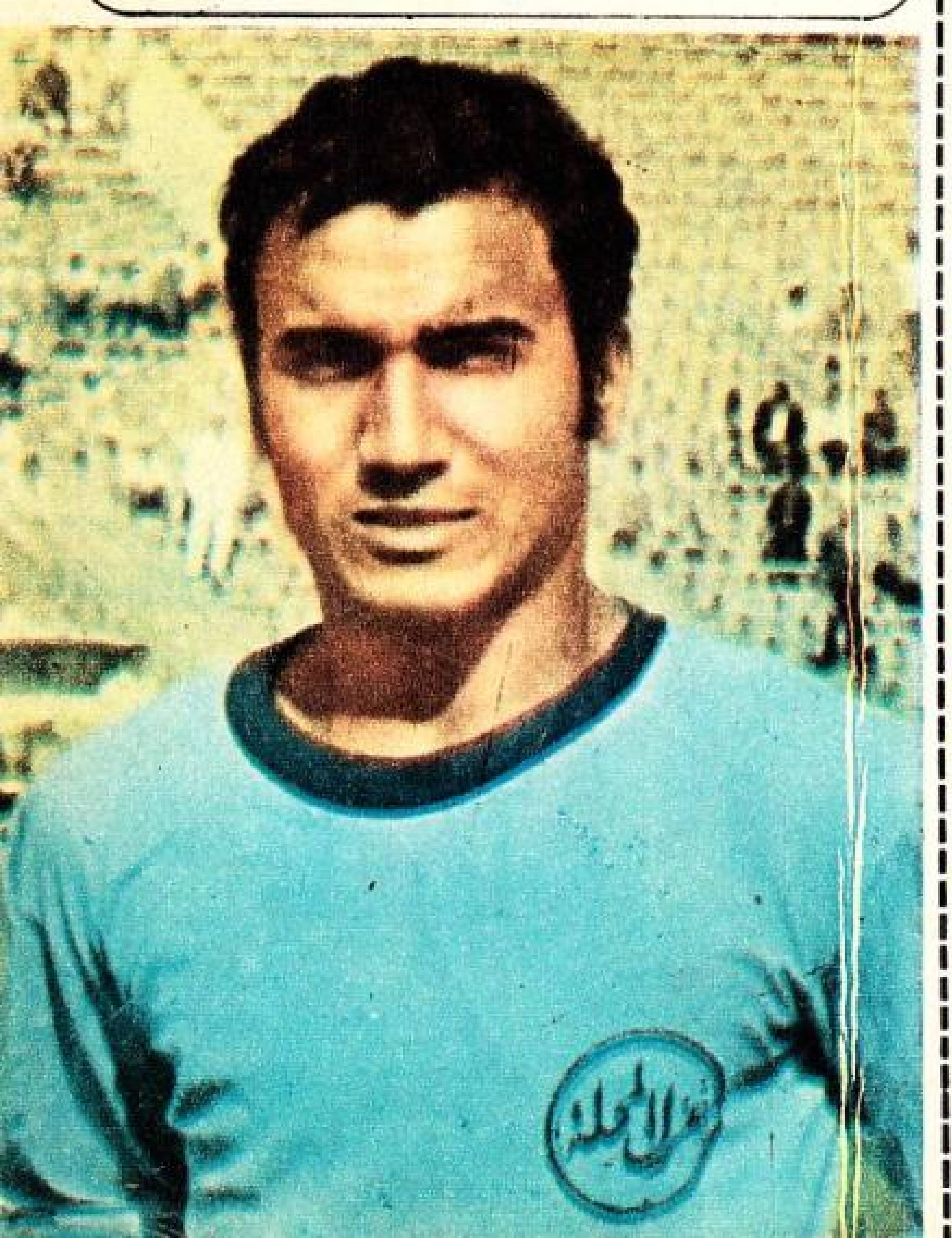
نجم الزمالك : صلاح الناهى

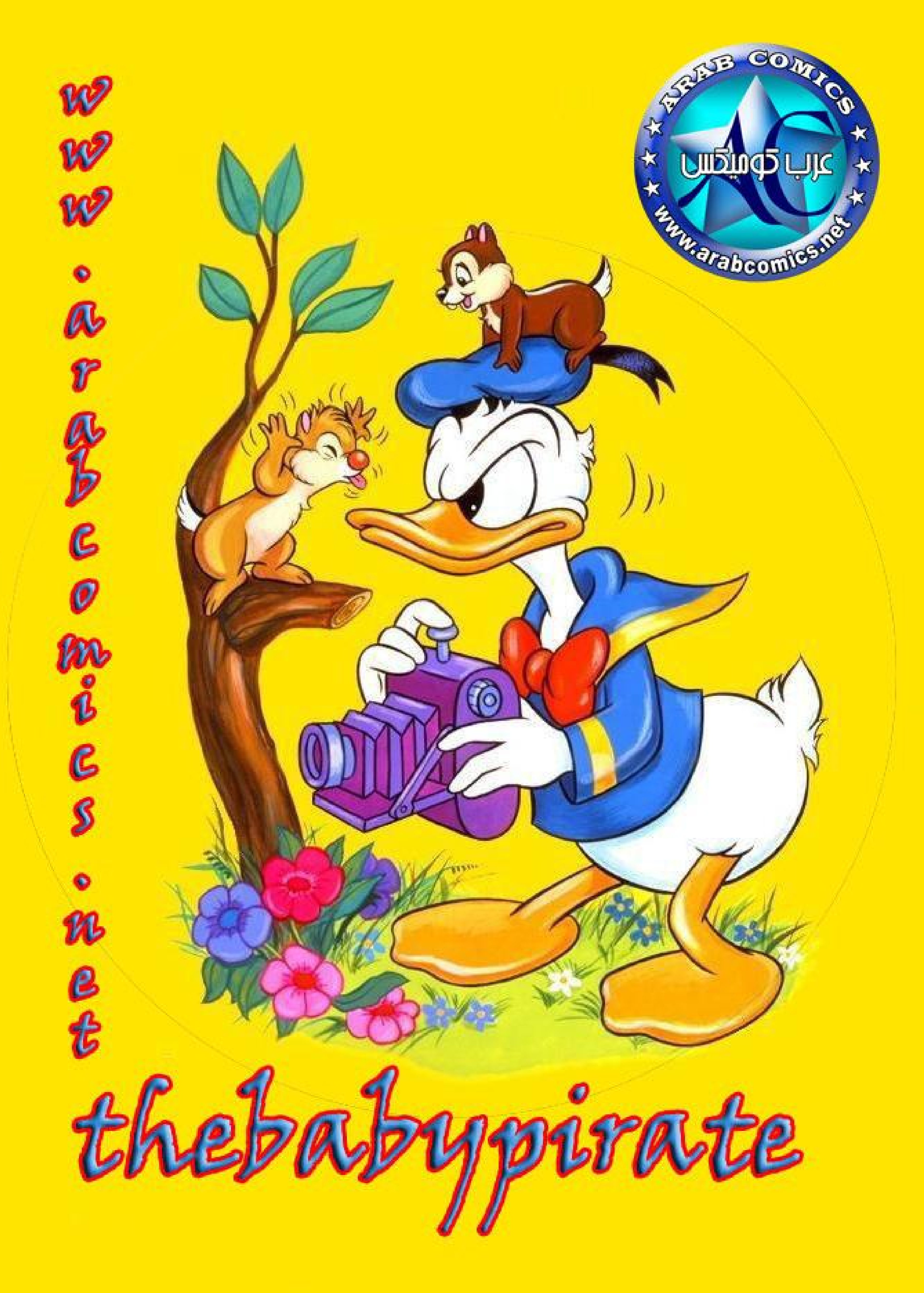


نجم الأهلى : محمود الخطيب



نجم المحلة : السيد محمد محرز




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate